

Press Release

(UN)COLORED, A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM



4 June - 10 July 2016



Cape of Good Hope, 2001, C-Type Frontier print, 36 x 24 cm, edition 9

KYAS ART SALON presenteert met trots de fotografie-tentoonstelling "Un-colored, A Midsummer Night's Dream" van Jochem Sanders (1977). Het getoonde werk is een selectie van analoge beelden van de laatste 15 jaar.

Tijdens zijn reizen als fotograaf draagt Jochem altijd een Stylus Epic met zich mee om zijn omgeving intuïtief vast te leggen. Het is het soort fotografie zonder vooraf bedacht idee. Het gaat over kijken met het hart. Vastleggen van sferen die omgevingen losmaken. Een deel van de beelden zijn zwart-wit opnames die naderhand zijn ingekleurd, wat de vraag opwekt hoe kleur wordt herinnerd.

Jochem Sanders:

Na architectuur en fotografie gestudeerd te hebben en begonnen te zijn als fotograaf in Amsterdam, werkte Jochem vanaf 2008 in New York als assistent en cameraman voor fotograaf/regisseur Ellen von Unwerth. Na 4 jaar keerde hij terug naar Amsterdam om als zelfstandig fotograaf verder te gaan met vrij en toegepast werk, waarbij de nadruk steeds meer komt te liggen op het vrije gedeelte. Projecten van hem zijn tentoongesteld in Nederland, Frankrijk, Duitsland en de VS.

Press Preview:

4 juni van 17:00, Openering: 18:00 - 21:00.

KYAS Art Salon, dagelijks te bezoeken op afspraak:
+31 20 622 06 50 / Keizersgracht 221, 1016 DV Amsterdam
artsalon@kyas.com / www.kyasartsalon.com

KYAS ART SALON presents the photo-exhibition "(Un)colored, A Midsummer Night's Dream" by Amsterdam based artist Jochem Sanders (1977). The photographs shown are a selection of images shot on film over the last 15 years.

During his travels as a photographer Jochem always carries a Stylus Epic to capture his surroundings in a very intuitive way. It is the kind of photography with no initial concept. It is about looking with the heart. Capturing moods evoked by spaces. A number of images are b&w shots colored in post-production, questioning how one remembers color.

Jochem Sanders:

After studying architecture and photography in Amsterdam and starting to work there, Jochem spent his time in New York from 2008-2012, working both as an assistant and director of photography for photographer/director Ellen von Unwerth. After returning to Amsterdam Jochem has been working on personal, editorial and commercial photography, shifting his focus more and more to personal projects. His work has been exhibited in The Netherlands, France, Germany and the US.

Press Preview:

4 June 17:00 – Followed by the Opening 18:00 – 21:00.

KYAS Art Salon, open daily afternoon by appointment. Please call or e-mail for visit:

+31 20 622 06 50 / Keizersgracht 221, 1016 DV Amsterdam
artsalon@kyas.com / www.kyasartsalon.com



Islamorada, 2011, C-Type Frontier print, 36 x 24 cm, edition 9